Светящиеся рыбы в аквариуме и на ТВ

Аквариумисты постарше наверное помнят, как часто в 1980-е годы увлечение домашним аквариумом появлялось на голубых экранах, даже в черно-белом изображении. Ведь раньше основные ТВ-каналы позволяли себе относительно большие сюжеты об аквариумах, аквариумных выставках и других интересных событиях в мире увлечения людей (или, как тогда было принято писать, - трудящихся) природой - теперь это явно, как они говорят, не формат. Нет рейтингов, рекламодателей, а в результате на большинстве программ одна стрельба, интриги, деньги и "борьба" за них.

Ещё в первый приезд Амано я почувствовал это, выпустив пресс-релиз события и разослав
его повсюду. Однако из больших телекомпаний на его мастер-класс приехали НТВ и РЕН ТВ. К слову сказать, РЕН ТВ даже сделали небольшой репортаж и я включил его в свой фильм "Амано дома и в Москве".

У меня создалось впечатление, что все телевизионщики хотят, чтобы им платили за подготовку и демонстрацию фильмов и передач, а не они. К сожалению, так и есть. Однако спонсоров на аквариумные передачи у нас не найти - аквариумной индустрии, как такой нет. Нет ни отечественной техники, ни больших рыборазводчиков, ни книг. Одним словом - не те обороты...Так, что ждать нечего, а забота об экологическом воспитании людей и подрастающего поколения - одни слова и пожелания, не больше. Слава Богу, что выжил и ещё существует журнал "Аквариум" и недавно появился ещё один, под названием "Ихтиосфера".
Иногда меня, как специалиста приглашают на прямой эфир радиостанции, но отвечать на вопросы начинающих, когда написано столько книг, для меня не интересно. Слишком много времени уходит дорогу в студию и обратно. Съездил несколько раз на 15-минутный прямой эфир и больше не вижу необходимости тратить своё время подобным образом - не так уж много его осталось. Телевизионщики-же консультируются реже, примерно раз в год. Одно из недавних интервью на программе "Доброе утро" Первого канала с помощью посетителей сайта удалось разыскать в архивах. История этого интервью начиналась, как обычно - с электронного письма редактора программы и предложения аквариумной темы, правда весьма необычной - о светящихся рыбах.

Поначалу я подумал о неонах, грацилисах или других харацинидах, которых принято в аквариумистике считать "светящимися", и попросил предварительно прислать мне вопросы, чтобы не копаться в мозгах и быть готовым отвечать сразу, без долгих размышлений. А вопросы оказались совсем иными, чем я ожидал - о водных организмах, которые сами излучают свет.

Вот эти вопросы:

Какие морские существа обычно светятся в темноте?

Где они берут «электричество»?

Зачем они светятся?

Почему часто светятся именно глубоководные существа?

Почему светится планктон? Это ведь противоречит инстинкту выживания.

Озеро Гиппсленд в Австралии (ну или другое какое биолюминесцентное озеро). Как его обнаружили?
Почему оно светится (там в нем какие-то морские организмы живут)?

Какие-то яркие примеры. Может быть, найдется пара коротеньких историй про биолюминесценцию. Это приветствуется.

В аквариумах любителей такие организмы исключительная редкость, а вот в больших, публичных аквариумах этих обитателей мне приходилось видеть, как, например, в Берлинском аквариуме. Более того, во время ночных погружений в Японском море с аквалангом приходилось видеть вспышки света, которые меня очень интересовали. По этой причине вопросы интервью было для мне интересным, тем более, что кое-то по предлагаемой теме я уже знал, хотя, если не считать ярко-светящихся гнилушек с острова Попова ничего живого, но-настоящему излучающего свет дома содержать не приходилось.
Снимали у меня дома больше часа. Кроме того, я послал несколько фото в редакцию, чтобы можно было вмонтировать их в видео-ряд в качестве иллюстраций. И вот, что получилось.

Момент прибытия съёмочной группы и подготовки к съёмкам мне удалось, с их разрешения отснять на видео. Единственное условие телевизионщиков было - не выкладывать ролик в Интернет до момента демонстрации передачи в эфире. Так и было сделано, чтобы у аквариумистов сложилось правильное представление, о том, как и что делают профессионалы. Нашу собачку Дуську пришлось на время съемок из дома увести, так как от радости она работать никому не давала и оглушительно лаяла.

Светящиеся рыбки-чудовища, которых Вы видите на прилагаемых фотографиях, из книги "Обитатели океана”, я занимался в издательстве "Астрель” в 1999 г. После издания серии книг (12 книг на хорошей мелованной бумаге - см. страницу сайта писатель-аквариумист.рф - "Публикации”) по аквариумистике в 1997-1998 годах, директор издательства Бартенев О.С. дал мне задание сделать подарочную уникальнуюкнигу по морским обитателям.

Сам Олег Святославович - любитель аквариумов и подводного плавания, увлекается подводной фотосъёмкой. Книга богата иллюстрирована его блестящими оригинальными фотографиями (мои там тоже есть и это приятно отметить). Если бы у Олега не было широкого выбора этих уникальных авторских подводных фотографий - сделать такую книгу было-бы невообразимо дорого. Труд профессиональных подводных фотографов стоит не дешево, а качество любительских фотографий, как правило, оставляет желать много лучшего.

Что-же касается изображений светящихся обитателей бездны, то их рисовали художники специально приглашённые . Помимо художников к изданию привлекли специалистов из биофака МГУ, чтобы выпустить материал максимально познавательным и корректным . Каждый вид рыб, беспозвоночные и другие животные, обитающие в океане имеют русское и латинское название. Книга большого формата с более чем 800 цветными фотографиями , рисунками и объёмом более 500 страниц. Ничего подобного никогда в нашей стране не выпускалось и, боюсь, по сегодняшним временам, больше и не будет издано.