Пресноводные и морские аквариумы в исполнении Амано

Пресноводные и морские аквариумы

в исполнении Амано

Чтобы было понятнее, что такое «природный аквариум» Такаси Амано и каковы его составляющие, хочу сначала вкратце определить основные понятия и, самое главное, показать самые типичные примеры, созданные самим Амано в галлерее природного аквариума в Ниигате. Философия и стиль природного аквариума, по словам основоположника, заключается в простой убежденности в том, что перед лицом природы все мы только ученики, а основа искусства оформления аквариума лежит в создании и поддержании подводной экосистемы, как первородного, не испорченного человеком, природного ландшафта. Иначе говоря, аквариумы Амано устремлены в имитацию природных условий и ландшафтов, отражая при этом национальную специфику и восприятие мира японским народом. Для реализации этих целей Т. Амано была разработана и создана целая система технического оснащения и контроля параметров среды, воспроизводимой в аквариумах. Сюда входят системы фильтрации, освещения, подачи углекислого газа и подкормки растений.

Фото 1,2,3.

Офис Амано вид снаружи

Фрагмент офиса изнутри

Упаковка оборудования в компании "Aqua Design Amano Co., Ltd."

Очевидно, что всё это очень отличается от концепции голландского аквариума, включающего в себя создание своеобразной подводной клумбы, состоящей из причудливо окрашенных водных растений, гармонично контрастирующих размерами и формой листьев. Правда рыбы в обоих случаях играют второстепенную роль, придавая лишь определенную динамику подводному пейзажу. При этом важнейшим элементом голландского аквариума является его эстетически органичное расположение в интерьере квартиры, как мы могли увидеть в предыдущей статье на фото Нивенхойзена.

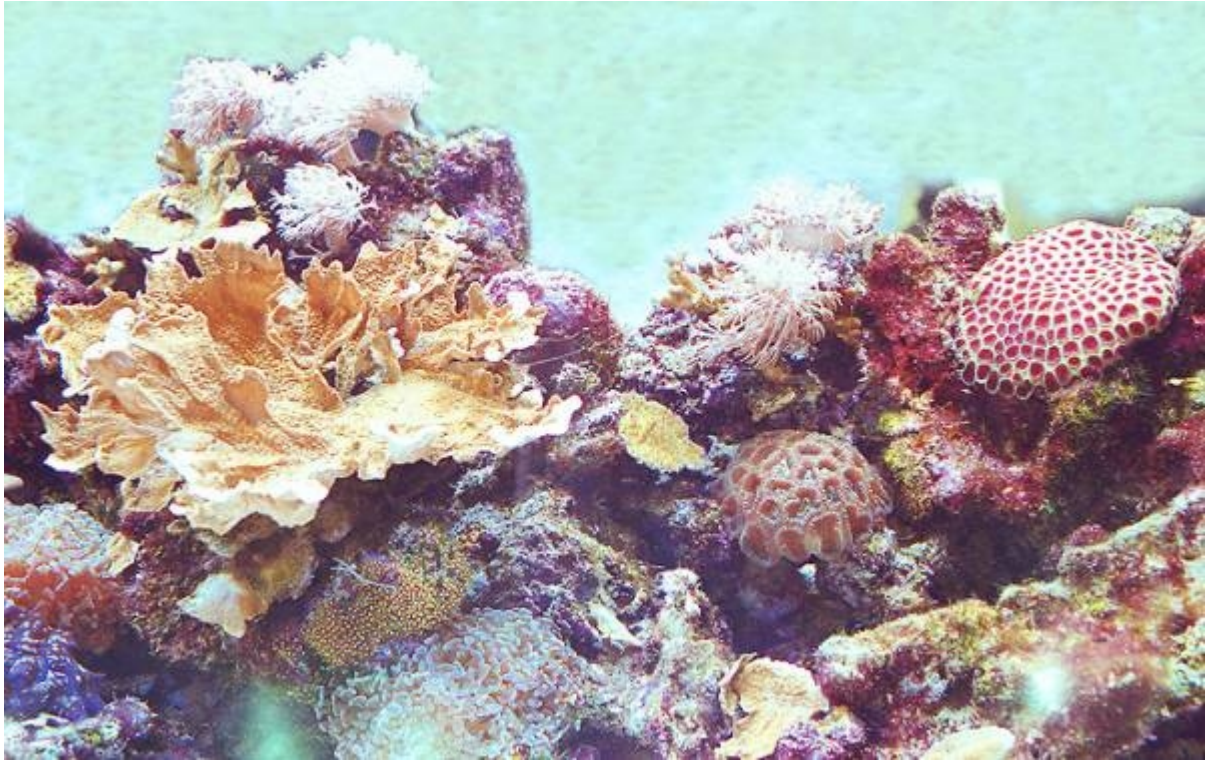
Для "природного аквариума" характерны, главным образом, два основных типа аранжировки. Это подводные сады со скалами и камнями - ивагуми и ландшафты с использованием коряг райюбоку.

Фото 4,5,6.

Аквариум ивагуми

Аквариум в стиле райюбоку

Морской аквариум мини-риф



По ходу дела, в дальнейших статьях по
оформлению аквариума, я буду уделять этим типам аквариумов достаточно внимания.
Я намеренно не использую слов акваскэйпинг и аквадизайн где попало, так как за
огромную историю отечественой аквариумистики у нас сформировался свой,богатейший язык терминов и понятий. Наши горе-лингвисты пытаются называть природный аквариум, как натуральный, а я бы тогда ещё им посоветовал назвать это тип аквариума по-блатному – «аквариум, в натуре», - а как звучит?! В натуре!!!

В последние несколько лет в Японии становится популярным
стиль подводных миниатюр - уаби-куса. Это может быть целиком погруженный в воду
ландшафт или открытый низкий аквариум с выступающими над поверхностью воды
водными растениями-амфибиями. В этом случае аранжировка в стиле уаби-куса
напоминает живописную болотную кочку, что является превосходным украшением
рабочего стола.

Фото 7,8,9.

Уаби-куса аквариум

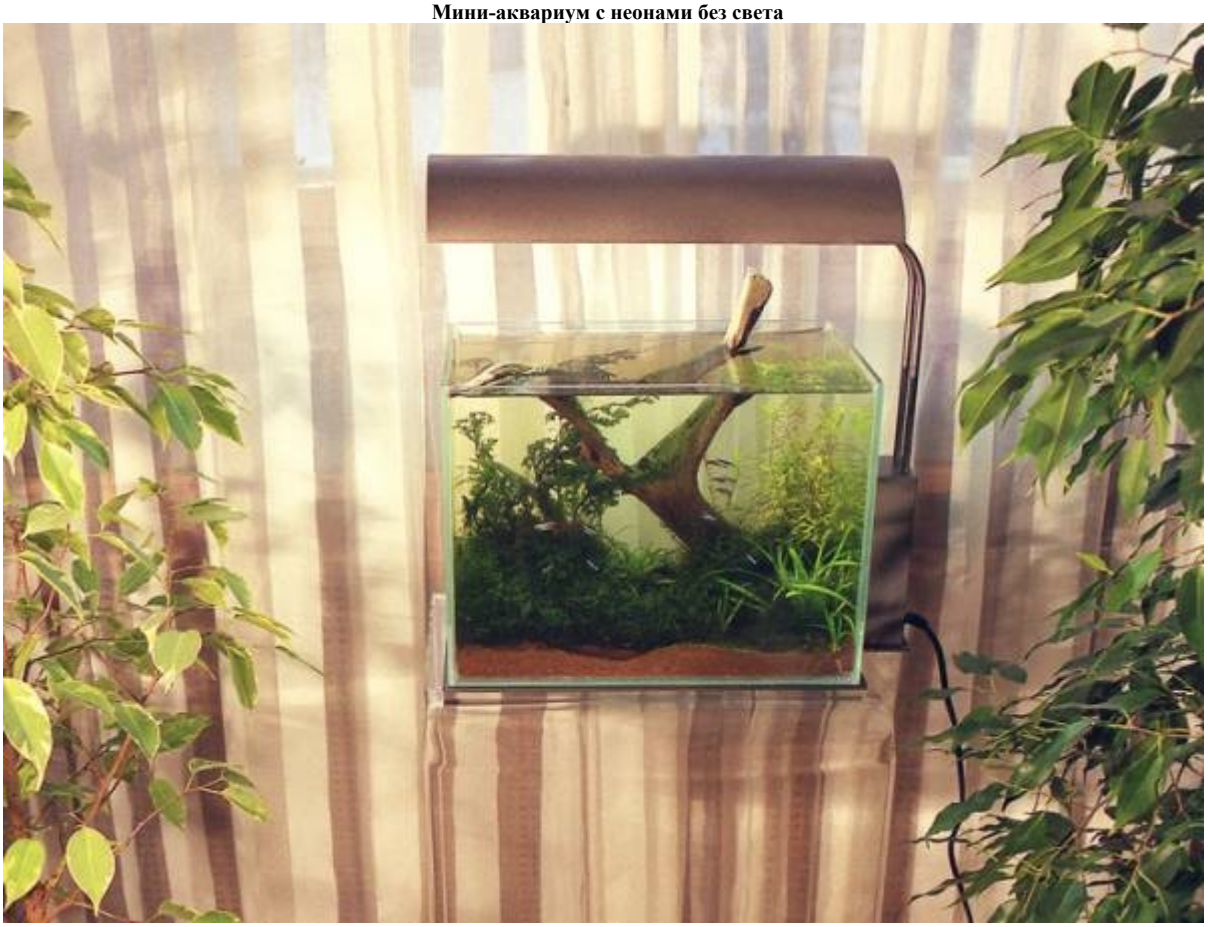
Уаби-куса в стеклянном кубике

Уаби-куса в плошке

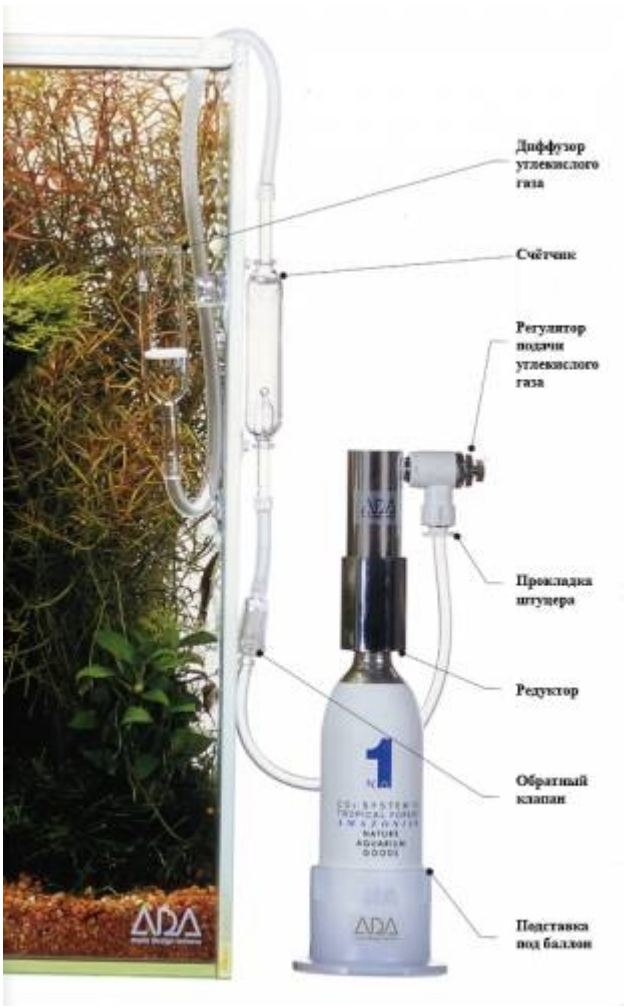
В тесных домах японцев со средним достатком, которые сами они называют «коробкой для кроликов», стали популярными мини-аквариумы (следуя моде в Европе

и у нас их стали называть еще и нано-аквариумами). Первые мини-аквариумы от Амано появились в России в конце 2005 года, а их первая официальная презентация состоялась на выставке в Крокус-Сити в 2006. Как показал мой, теперь уже многолетний опыт, самый простой тип мини-акариума вообще не нуждается ни в каком обрудовании, кроме светильника. В таком аквариуме можно содержать только нетребовательных к температуре и кислороду неонов и кардиналов, да и выбор растениний тоже ограничен. В идеальном же варианте здесь нужен ещё и фильтр, и обогреватель, и система растворения углекислого газа и пр., как показано на фото. Фото 10,11,12,13,14.

Мини-аквариум с неонами без света



Тот-же мини-аквариум
после включения света выглядит совсем по другому

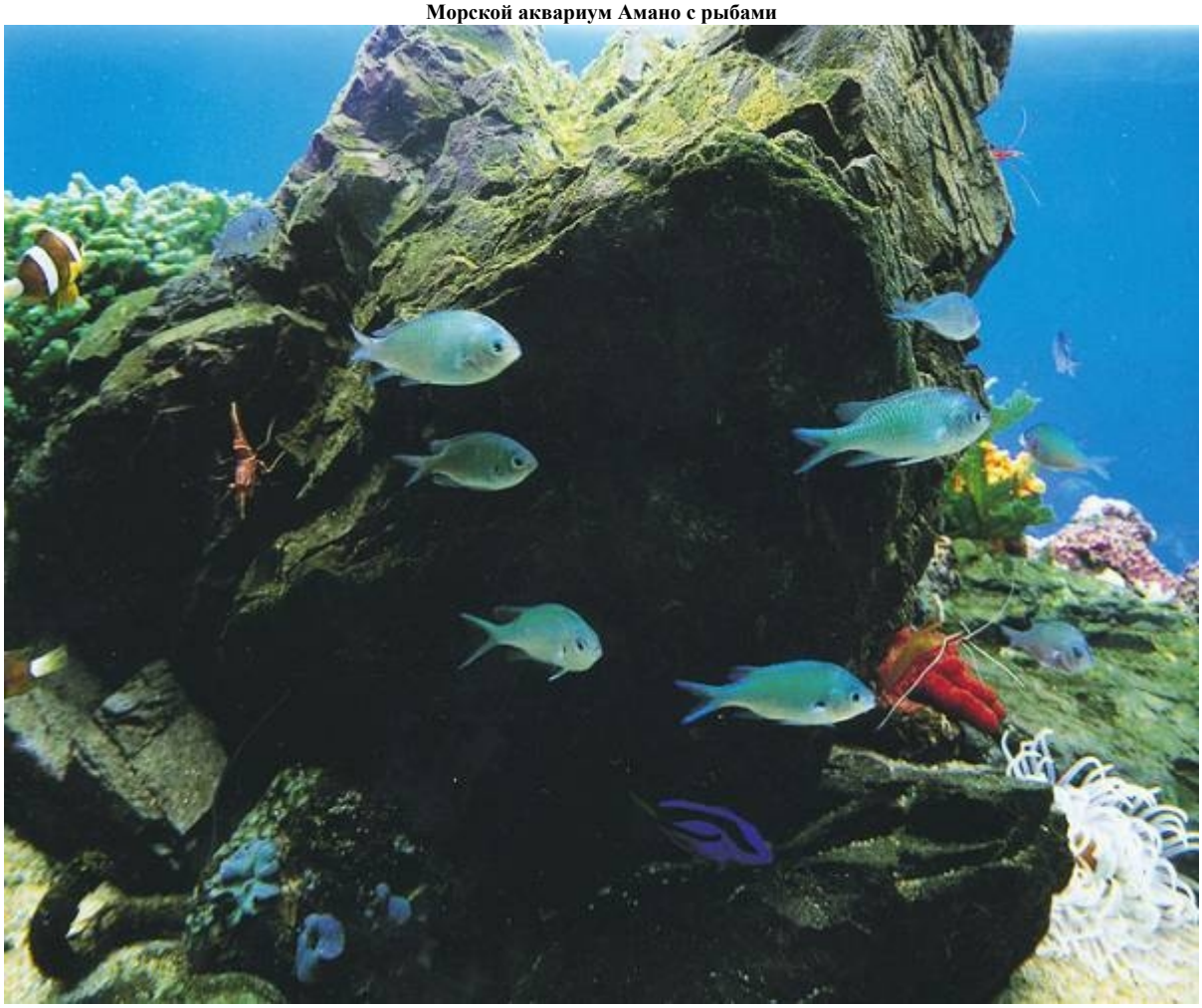


Первая презентация мини-аквариумов на выставке в Крокус-Сити в Москве

Было бы странно, если бы в Японии, как островной стране, окруженной со всех сторон субтропическими морями, не развивался морской аквариум. Будучи любителем подводного плавания, Амано, под впечатлением увиденного, создал в своей галлерее несколько морских аквариумов с очень характерным разделением на аквариумы с рыбами, с беспозвоночными – типа мини-риф и смешанного типа, где рыбы плавают в окружении морских беспозвоночных, не слишком чувствительных к качеству воды. Сразу же хочу отметить, что в системе фильтрации и регенерации воды используется хорошо зарекомендовавшее себя (но мало известное у нас) немецкое оборудование марки «Шуран» (SCHURAN seawater equipment), а препараты и соль торговой марки

«Тропик Марин» (Tropic Marine). Кстати, компания Аква Дизайн Амано представляет и реализует эти продукты на японском рынке. То, что показано в его галлерее, в журналах и каталогах несомненно относится к классике морского аквариума, к лучшим его образцам, но с точки зрения какой-то индивидуальности, именно отдельного,
амановского стиля, ничего особенного, к сожалению, из себя не представляет. В этом не трудно убедиться, посмотрев представленные на фотографиях работы из его Галлереи природного аквариума. Фото 15,16,17.

Морской аквариум Амано с рыбами



Морской аквариум смешанного типа с рыбами и беспозвоночными

Амановский мини-риф

Продолжение
следует – «Первые конкурсы Амано IAPLC и его первый визит в Москву»

Иллюстрации

1. Офис Амано вид снаружи
2. Фрагмент офиса изнутри
3. Упаковка оборудования в компании "Aqua Design Amano Co., Ltd.”
4. Аквариум ивагуми

5. Аквариум в стиле райюбоку

6. Морской аквариум мини-риф

7. Уаби-куса аквариум

8. Уаби-куса в стеклянном кубике

9. Уаби-куса в плошке

10. Мини-аквариум с неонами без света

11. Тот-же мини-аквариум
после включения света выглядит совсем по другому

12. Мини-аквариум с фильтром

13. Схема подачи углекислого газа в мини-аквариум

14. Первая презентация мини-аквариумов на выставке в
Крокус-Сити в Москве

15. Морской аквариум Амано с рыбами

16. Морской аквариум смешанного типа с рыбами и
беспозвоночными

17. Амановский мини-риф