Как Амано тренирует своих дилеров (продолжение)

На следующий день, **22 февраля, прямой репортаж начался в 4 утра** по московскому времени и зрителей поначалу было не слишком много - Европа ещё спала, а Америка уже засыпала. Тем не менее все аквариумисты-активисты Юго-Восточной Азии и Австралии были на месте. Про японских любителей я уже не не говорю - весь чат буквально сиял иероглифами. Всё действо начиналось с заранее подготовленных пустых аквариумов.

Там сначала создавались **композиции с корягами в стиле райюбоку**. Сам Амано много манипулировал с уже предварительно выбранными и установленными им корягами, то пододвигая их, то немного поворачивая. Убедившись в том, что наконец-то всё располагается как надо, он даёт команду понемногу заливать воду, опрыскивая обмотанные мхом коряги.

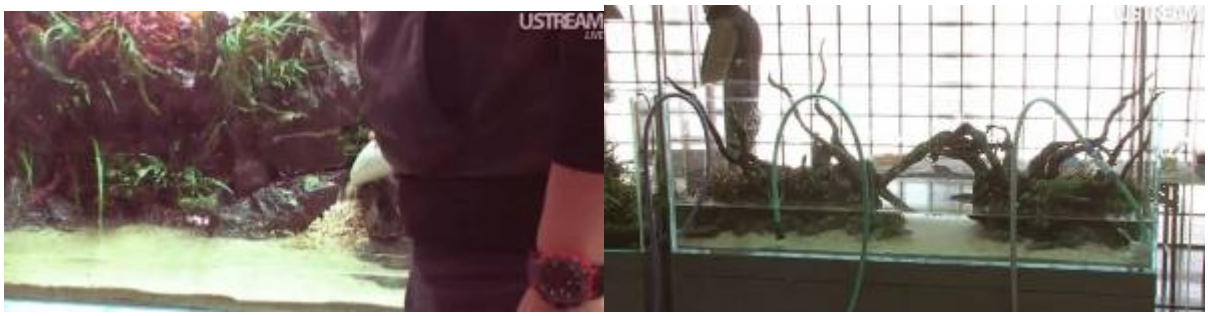
Когда немного воды залито, с правого угла начинается посадка растений. Два-три помощника постоянно рядом с ним, остальные периодически подносят новые партии растений.

Часть посадок Амано доверяет выполнить своим помощникам. Приглашённые-же специалисты время от времени подходят к аквариуму очень близко, чтобы все рассмотреть в деталях и запомнить. **Есть среди них, как видите, и женщины**. Сам

маэстро периодически отходит от места действия подальше, чтобы оценить, что всё развивается так, как задумано.

Кроме того, он иногда садится **на самую простую деревянную скамеечку** и, как-бы не надолго погружается в медитацию. Для меня совершенно очевидно, что **это его любимая старая скамеечка.**

Немного отвлекаясь, я хочу отметить, что нечто подобное я раньше видел в Сингапуре, когда сам президент Сингапурской ассоциации экспортеров аквариумных рыб господин Тан Бок Энг выбирал для себя почти такую же невзрачную, старую скамеечку и садился на нее с огромным удовольствием - видимо она была ему чем-то очень дорога!
Поразмыслив, таким образом немного, Такаси Амано стал подсыпать, то в одно, то в другое место понемножку светлого гравия. При этом он использовал емкость, наподобие срезанной наискось пластиковой бутылки из-под молока. После этого взял шланг с наконечником для дождевания и стал лично поливать торчащие из-под воды растения.




Ну вот и всё - потом осталось только залить в аквариум воды. **Для быстроты делалось это в три шланга.**

Следующий большой аквариум был оформлен в стиле ивагуми, но совсем по-другому - и камни другие и растения и грунт, толщина которого (обращаю Ваше внимание!) была на заднем плане не меньше 25-30 см в некоторых местах.

Когда часть работы была уже сделана Амано дал свои подробные пояснения и оформление продолжилось. Чтобы растения не подсыхали их постоянно опрыскивали водой два сотрудника - иначе вся работа насмарку!

**Окончание следует**