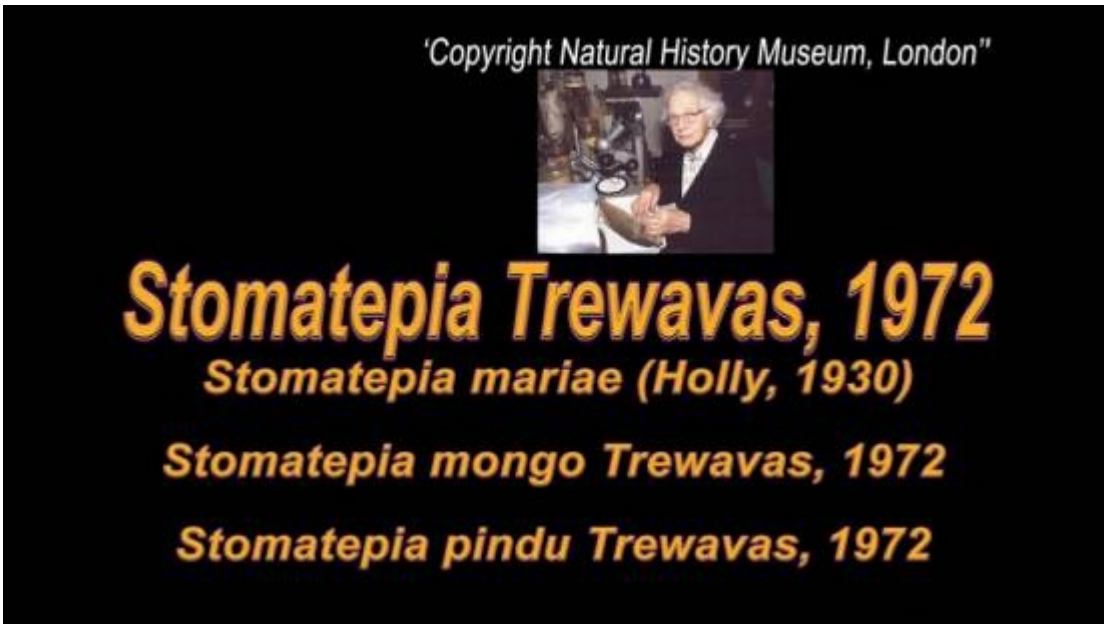
Жизнь кратерных цихлид

Массовое появление у аквариумистов новых африканских цихлид привело к тому, что торговля аквариумными рыбами стала явно не справляться с возросшими потребностями любителей.

Традиционные аквариумы обычных зоомагазинов во всём мире были просто не в состоянии вместить таких крупных и агрессивных рыб. Мало того, что они били и кусали друг-друга, в один аквариум с этими рыбами уже больше никого нельзя было подсадить - цихлиды их, иногда, просто съедали... В результате, эту функцию распространения стали брать на себя возникшие во всех развитых странах общества любителей цихлид. Чем больше возрастал интерес к такому природному разнообразию у любителей цихлид, тем меньше их становилось на прилавках обычных зоомагазинов. Вместе с тем стали появляться специализированные аквариумные магазины цихлидников или, как говорят, **цихлидиотов**. Именно так стали называть любителей цихлид. Кстати, скажу, что совсем недавно мне довелось услышать от немцев новое слово, обозначающее любителей аквариумов - **аквариоты**.

Ну, вернёмся к теме - как оказалось, среди цихлидников тоже быстро развилась своя специализация - появились дискусятники, любители малавийских и (отдельно) танганьикских цихлид, отдельные группы по апистограммам, цихлазомам, карликовым цихлидам и т.д. Среди всего этого цихлидного разнообразия сразу стали выделяться любители цихлид-раритетов. Таких людей во всём мире оказалось немного, но вскоре они уже хорошо знали друг-друга. **Анатолий Жуковин** - один из таких специалистов. В своё время он собрал у себя в аквариумах великолепную коллекцию викторианских цихлид, а затем увлекся эндемичными раритетами кратерных озёр Камеруна. Так. у нас в Москве появились уникальные цихлиды из озера Баромби-Мбо. Рыбы эти небольшие - размерами 10-12 см и относятся к цихлидам инкубирующим икру во рту. Это рода, описанные Э.Трюэвейс - **Pungu** и **Stomatepia**. Ниже представляю свой фильм о жизни и размножении **Stomatepia pindu**.



Съёмка фильма производилась в течение почти 20 дней. В результате, длительность отснятого материала превысила 4 часа, но из всего этого видео предстояло смонтировать фильм длительностью не более 20 минут и спустя несколько месяцев с этой задачей мне

удалось справиться. В процессе многочасовых просмотров исходного материала мне удалось разглядеть так много нового и интересного для самого себя, что удивление не прошло до сих пор и я благодарен Анатолию Жуковину, за возможность отснять удивительные моменты жизни уникальных кратерных цихлид. Достаточно трудно было подобрать оригинальное музыкальное сопровождение, так как пиратство, или, попросту, воровство - не в моих правилах. После долгих раздумий я выбрал музыку своего старого друга-музыканта **Анатолия Речкалова**, с которым вместе учились в МИИТе и ещё в студенческие годы играли в **трио музыкального сопровождения КВН**. После окончания ВУЗа мы тоже, иногда, играли вместе в группе - басс, гитара, клавишные, ударные... Толя до сих пор играет на синтезаторе и безвозмездно присылает мне музыку для фильмов, иногда, даже, записывает на заказ - специально для аквариумных фильмов. Поэтому **считаю своим приятным долгом выразить ему за это искреннюю благодарность**.