Об увлечении креветками и другими ракообразными

Креветки, раки, крабы и другие ракообразные стали объектом интереса любителей во всём мире, как только начинала формироваться аквариумистика. Моё первое знакомство с пресноводными аквариумными креветками начиналось ещё в момент прочтения знаменитой книги "Аквариум любителя" Николая Федоровича Золотницкого, так как они встречаются практически везде в субтропических и тропических водоёмах, то есть там же где живут интересные аквариумные рыбы. Так, что пресноводные креветки бассейна Амура, описанные в ”Занимательном аквариуме” Марка Давидовича Махлина не являются чем-то присущем только нашему Дальнему Востоку. В раннем детстве ракообразные (то есть раки, которых собирались просто сварить) настолько поразили меня, что интерес сохранился на всю жизнь, то возрождаясь, то угасая. В раннем школьном возрасте креветки сами по себе меня в то время не особенно заинтересовали. Очень уж они были похожи и свои видом и повадками и окрасом на личинок водяных насекомых, которых я держал с детства и хорошо знал. На Птичьем рынке они почти постоянно продавались, наловить их было можно в водоёмах охлаждения электростанции Электрогорска недалеко от Москвы. Туда они попали случайно вместе с амурскими рыбами и сильно размножились так, что разводить их в аквариумах было почти бессмысленно. Далее, в самом начале 1980-х мой польский друг Богуслав Жарко (Царствие ему Небесное!!!) прислал мне несколько тропических креветок, которых он поймал в Тайланде. Научное название креветок было неизвестно, а местные их называли, как Glass shrimp , то есть стеклянная креветка.

Я этих креветок успешно развёл и успокоился - труда на разведение было потрачено много, а вот интереса у аквариумистов в те времена они не вызвали совсем. Самки вынашивали свою икру и молодь на задней части брюшка от чего по мере развития юных личинок-креветочек, оно становилось всё более тёмным с серовато-бирюзовым оттенком. Затем личинки креветок поплыли и стали напоминать обычных циклопов. Росли медленно и постоянно пытались загрызть друг-друга. Тогда я ещё и не подозревал об из склонности к каннибализму. Выкармливал размолотым в порошок "Геркулесом", который первое время долго плавал по поверхности, а личинки хватали в толще воды мельчайшие частички тогда, когда они

постепенно начинали тонуть. Важно, чтобы качество воды было высоким и на дне вырастного водоёма не скапливалось грязи и не съеденных частичек пищи. Хочу отметить, что все беспозвоночные, как правило, более чувствительны к качеству воды, чем большинство рыб.

Это в равной степени относится, как к пресноводному, так и, особенно, к морскому аквариуму, где существуют типы аквариумов, известные, как "только рыбы". Именно поэтому креветки пойманные в природе, в любительских аквариумах подолгу не жили, а уж о размножении не было и разговора.

Путешествуя по Дальнему Востоку России в бассейне озера Ханка, я увидал большие скопления пресноводных креветок, среди которых были обнаружены новые, никем не описанные виды. Один из них представлен на фото ниже.

По мере того, как становился популярным природный аквариум Такаси Амано у любителей появились так называемые амановские креветки - Caridina japonica. Они, наряду с другим небольшими креветками рода Neocaridina и рыбами водорослеедами стали непременным атрибутом декоративных аквариумов, так как они помогали поддерживать чистоту и порядок в водоёме, поедали водоросли, экскременты рыб и несъеденные остатки корма. Кроме того, по частоте их дыхания и поведению можно было косвенно судить а качестве воды, то есть, другими словами, они служили своеобразными биоиндикаторами. Так, постепенно, во всём мире развился отдельный интерес к содержанию пресноводных ракообразных - появились любители креветок, которых по аналогии с цихлидниками, гуппистами, барбусятниками и т.д. вполне можно назвать креветочниками. Оказалось, что окраска некоторых видов креветок (Neocaridina spp.) очень изменчива и здесь открылось широкое поле для их селекции.

В ноябре прошлого года на церемонии награждения конкурсантов в Москве в рамках "Дней высокой аквариумистики", я встретился с известным пропагандистом увлечения креветками (то есть креветочником) Крисом Лукхаупом (Chris Lukhaup).

Оказалось, что ещё много лет назад, я посылал ему по его просьбе фото креветок нашего Дальнего Востока, но уже давно забыл об этом. Ведь мои последние экспедиции по самым интересным водоёмам бывшего СССР закончились почти 30 лет назад. Во время разговора в момент перерыва церемонии в фойе

он напомнил мне об этом и подарил первый выпуск своего новейшего журнала о креветках - "Breeders’n'Keepers”. Мне уж очень понравилось название журнала - похоже на мой любимый Rock-n-roll. И действительно, журнал оказался интересным и двуязычным - сразу на английском и немецком. Он посвящён креветкам и их лучшим разводчикам в Европе. Я просмотрел этот журнал и даже расстроился - так он мне навеял ностальгические чувства и напомнил первый выпуск сборника статей "Аквариум” (1957 года), о котором я упоминал совсем недавно в заметках об отечественных водных растениях и факторе времени. Та же идея - информация их первых рук, - об аквариумных обитателях рассказывают ведущие специалисты. Да аквариумистика СССР была тогда на ведущих ролях в мире, хотя нам ничего и не разрешали.