Иннес и голубой неон

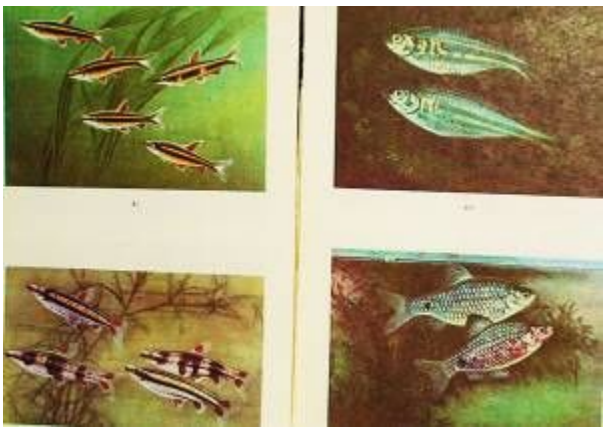
Мир аквариумистики велик и разнообразен. Здесь и рыбы и растения и всевозможные беспозвоночные. О дизайне и технических средствах я уже не говорю – это отдельная тема. Однако без людей этот мир не смог бы появится, как культурное увлечение миллионов. Именно поэтому я стараюсь знакомить посетителей сайта с выдающимися личностями отечественной и мировой аквариумистики, по мере сил и возможностей. Среди них есть выдающиеся профессионалы, которые полностью посвятили себя аквариуму, есть учёные-биологи - ихтиологи, ботаники, специалисты по водным беспозвоночным и др. есть и специалисты-универсалы одним из которых и был Уильям Торнтон Иннес (1874 -1969).

Моё первое знакомство с этим знаменитым именем состоялось в момент чтения книги Фёдора Михайловича Полканова «Подводный мир в комнате» - там было приведено описание голубых неонов, названных в его честь (сейчас, после ряда ревизий, это всё равно Paracheirodon innesi).

Оказалось, что неоны идеальная рыба для комнатных мини аквариумов - они настолько выносливы, что живут практически при любых комнатных температурах и не нуждаются в дополнительной аэрации. Кислорода, выделяемого растениями им вполне хватает.

Потом, уже в студенческие годы я разыскал его книги и журналы, занимаясь в общем читальном зале знаменитой Ленинки. Иннес родился в Филадельфии США, где и окончил школу и, после окончания, стал работать на семейном предприятии своего отца в издательстве. Первая его книга о золотых рыбках и аквариумах вышла в 1917 году и до 1935 года переиздавалась 15 раз, а в 1932 году он основал свой знаменитый журнал «Аквариум» (The Aquarium), который просуществовал 35 лет и достойно послужил развитию американской и мировой аквариумистики. Если сравнить возраст Иннеса с Золотницким, окажется, что он на 23 года моложе, а его первая книга вышла на год позже после финального издания «Аквариума любителя».

Начиная с 1920, Иннес организовал несколько аквариумных выставок в Филадельфии, но наибольшую известность ему принесло издание знаменитой книги «Экзотические аквариумные рыбы» в 1932 году. Эту книгу отличали превосходные фотографии автора и она регулярно переиздавалась 19 раз. Интересно отметить, что фото рыб он снимал на черно-белую пленку, а затем раскрашивал отпечатки вручную, добиваясь максимального соответствия цвета объектов.

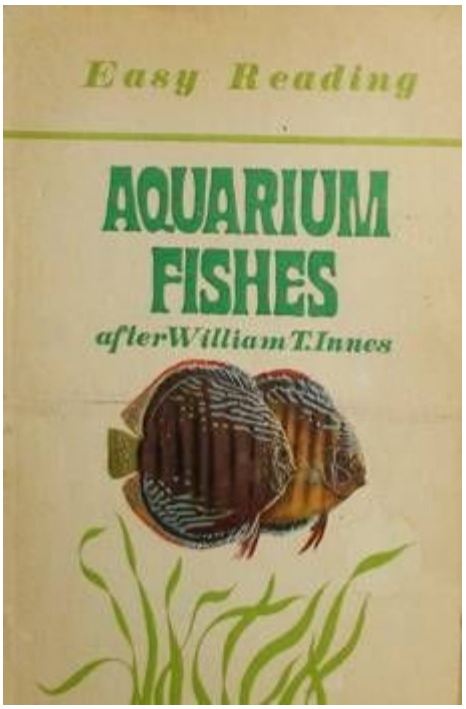


Эти цветные вкладки были уникальным, на тот период материалом. Однако, как раз в начале 1950-х годов случилась очень некрасивая история, когда У.Т. Иннес обнаружил свои фотографии в книге под таким же названием – "Exotic Aquarium Fishes” , но изданной в компании Tropical Fish Hobbyist Publications, Inc., которую зарегистрировал известный нам всем Герберт Аксельрод. Иннес был в шоке и подал в суд. Суд в 1955 году он выиграл, но Иннесу была присуждена смешная компенсация всего в один доллар плюс

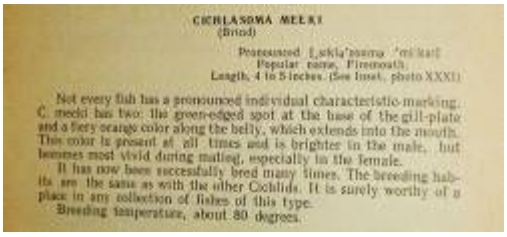
оплата со стороны ответчика судебных издержек. После того, как Иннес потерпел неудачу с регистрацией авторских прав на первое издание "Exotic Aquarium Fishes”, ситуацией успешно воспользовался Аксельрод и выпустил несколько версий книги под этим названием. Я, честно говоря, об этом до последнего времени не знал и очень гордился тем, что в этой книге есть и мои фото (см. раздел «Публикации» на моём сайте). Аксельрод фактически повторил и приумножил достижения Иннеса – стал автором, фотографом и издателем крупнейшей в мире компании, издающей книги о животных с уклоном на аквариумистику.

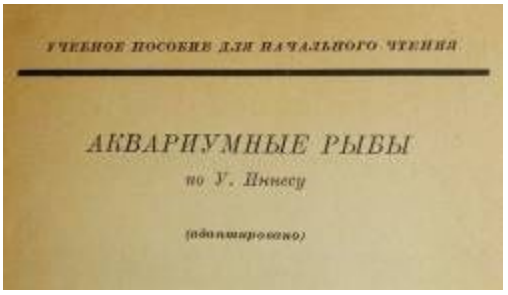
Так или иначе, именем Иннеса был назван голубой неон и один из популярных сортов садовых кувшинок. За ним осталась слава пионера в аквариумистике, а в годовщину его 80-летнего юбилея У.Т Иннеса известнейший ихтиолог - доктор Майерс написал в февральском номере журнала «Аквариум» за 1954 год о том, что он самый известный и самый уважаемый аквариумист и авторитет по части аквариумов во всём мире. Его книги, его фотографии и его влияние в области аквариумистики воспитали миллионы последователей. Иннес прожил 95 лет - Царствие ему Небесное!!!

На этом можно было бы и закончить, если бы не один очень важный факт из истории отечественного книгоиздательского дела. В 1974 году в издательстве «Высшая школа» в Москве вышла в свет книга W.T. Innes’а на английском языке. Она предназначалась, в качестве облегчённого чтения людям изучающих иностранные языки. Это издание Вы можете увидеть на фотографии.



Название немного отличается от оригинала, чтобы уж совсем не нарушать авторские права. Адаптированная для начинающих изучать английский, эта книга была иллюстрирована цветными и черно-белыми фотографиями и рисунками. Естественно, большую часть тиража (48 тысяч экз.) скупили аквариумисты, утоляя, таким образом, свой книжный голод. Для нашей страны издание американской книги по аквариуму казалось нереальным чудом. Помимо интереснейшей информации из первых рук, здесь с подачи составителей приводилась информации о правильном произношении научных названий рыб в виде транскрипций. Ведь именно здесь я смог узнать, например, что само имя автора книги Innes произносится с ударением на второй слог.





Нельзя было не восхищаться умными людьми, которые готовили это издание, понимая актуальность и востребованность подобной книги для миллионов любителей аквариума в СССР. Как обошли издатели все запреты Главлита на популярную американскую литературу, понять было просто невозможно. Иначе, как чудо это оценить невозможно! Наваждение! Мне это сразу же напомнило выпуск в свет детского стихотворения Сергея Михалкова про Фому. Меня лично с раннего детства волновали там слова:

«С небес

Африканское солнце печет,

Река под названием Конго

Течет.»

Именно тогда я впервые услышал таинственное название африканской реки – Конго! Но и дальше было интересно «... Ни дома, ни в школе, Нигде, никому - Не верил Упрямый Фома Ничему...».

Финал, конечно, не очень:

«Уже крокодил

У фомы за спиной.

Уже крокодил

Поперхнулся фомой:

Из пасти у зверя

Торчит голова.

До берега

Ветер доносит слова:

- Непра... -

Я не ве... -

Аллигатор вздохнул

И, сытый,

В зелёную воду нырнул.»

Всё-таки непослушного мальчика Фому мне было жалко…

Однако спустя годы после чтения запрещённой тогда книги – Библии, я понял, как тонко в стихах была обыграна библейская история про святого Фому. Цитирую:

«И вот ровно через неделю опять были в доме ученики Христа и Фома был с ними. Пришел Иисус и стал посреди, и сказал им: «Мир вам» (Ин.20:26). Потом говорит Фоме: «Дай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим» (Ин. 20:27). На что святой апостол воскликнул: «Господь мой и Бог мой!» (Ин. 20:28)».

В заключение, я хотел бы предложить Вашему вниманию два своих фильма, посвящённых другому пионеру мировой аквариумистики, нашему соотечественнику - Николаю Федоровичу Золотницкому, который, если бы не революция 1917, несомненно стал бы одной из величайших фигур в мировом аквариумном увлечении. Жаль, что аквариумисты СССР не смогли соорудить ему достойный памятник, но Слава Богу, большинство все-же ценит его выдающийся вклад.

Zolotnitsky - Аквариум мысли вслух - thoughts aloud HD

The Great Russian Aquarist - Светлой памяти Н.Ф. Золотницкого