Видеоканалу - Aquarium, All about - 5 лет

Видеоканалу – 5 лет Совсем недавно – 14 сентября исполнилось 5 лет моему видеоканалу на Ютьюбе (YouTube) - “Aquarium, All about” - http://www.youtube.com/kochetovinfo. За это время количество просмотров видео превысило четверть миллиона и, в настоящее время, эта цифра выросла до 267 тысяч. Сразу хочу отметить, что прежде, чем зарегистрировать видеоканал, мне **понадобилось почти 2 года**, чтобы понять, что я смогу научиться полноценному видеомонтажу, а также работать с видео- и аудио-файлами, записывать дикторский текст, вставлять статические изображения и пр. Будучи приверженцем высокого качества изображения, я изначально снимал всё на камеру высокого разрешения – **Full HD**, которую мне помог приобрести московский аквариумист Андрей Кривчик. Как потом оказалось, он был ещё и моим соседом по дачному участку, но там мы никогда не встречались. Сам я в видеокамерах тогда ничего не понимал, но после консультаций со специалистами-телевизионщиками, всё-таки решился **на камеру мини-DV**, которой снимаю и по сей день. Начиналось всё с фильма про ручных черепашек, который оказался очень популярным. В связи с этим я, впоследствии, решил его дублировать на английский, так как аудитория видеоканала достаточно широка и включает около 60 стран. Уже в следующем фильме «Красота аквариума» я попробовал анимацию – получилось всё, что хотел.

К сожалению, мой старый компьютер, как мне впоследствии объяснили, не обладал достаточной оперативной памятью для того, чтобы я мог реализовать и обсчитать задуманные проекты, несмотря на фантастическую скорость процессора. Пришлось приспосабливаться – разбивать фильмы на многочисленные клипы, а потом всё состыковывать вместе, понижать разрешение статических изображений и пр. Несмотря на всё это, в старых фильмах можно видеть появление «звёздочек», снижение плавности движения изображения, подергивания и т.п. К счастью, сейчас никаких подобных проблем нет, и **оперативная память в 16 Гб позволяет мне просматривать различные видео- и аудио эффекты в реальном времени**, не прибегая к длительному просчёту и визуализации фрагментов. Как мог, постарался отразить в фильмах и клипах все элементы своего собственного увлечении в аквариумистике. Затронул также **водных насекомых, бабочек и ящериц**, которые мне нравятся с детства, и привлекают внимание своей необычностью и красотой.

Попробовал также несколько раз **снять сюжет и в тот же день** смонтировать фильм и выложить его в сеть. Вроде как – новости. Получилось. Больше этого делать не буду –слишком много уходит энергии. Достаточно было убедиться, что могу. Чтобы совместить **эстетическую сторону аквариумного увлечения с познавательной**, сделал несколько фильмов отражающих собственный опыт и ноу-хау, показал лучшие профессиональные аквариумы мира, а также уделил определённое внимание различным аквариумным обзорам, включая старейший американский журнал – **Tropical Fish Hobbyist**, документы конкурсов Такаси Амано и **Ornamental Fish International.**

В отличие от других видеоканалов делаю всё от начала и до конца с определённым **сценарием, титрами и озвучкой**. Стараюсь всё делать аккуратно, чтобы не было стыдно перед коллегами, хотя **носить с сбою тяжести – штативы и свет, стал уставать** и сейчас на выезде всё снимаю с рук. В своих работах не смог обойти внимание конкурсы Амано с их уникальной эстетикой. При этом получал и получаю оригинальные изображения конкурсных работ в виде оригиналов, вместе с разрешением использовать их в своих статьях и фильмах. Вообще-то, **авторские права на использование изображений и музыки** оказались сложной темой и получение разрешений в письменном виде, как я неоднократно убеждался, **отнимает много времени и сил**, так как я сам, будучи автором многочисленных печатных работ, стараюсь делать всё максимально корректно. Именно поэтому вы можете услышать в виде музыкального сопровождения моё «музицирование» на доступных дома инструментах. Например, сам сымпровизировал и сыграл, как мог, блюз «африканский аквариум» (**African Aquarium Blues**) , буги и разные версии барабанного боя.

http://youtu.be/brlL5WHXY4g?list=UUfeokzbCNHVprP6IrTgk_rw

http://youtu.be/vyFVH4iqHMM

Записал на даче, а потом и применял в фильмах **голоса птиц, соловья, ворон, другие звуки и всевозможные шумовые эффекты**, а также их комбинации. Работа над аудиофайлами мне тоже очень понравилась – **огромный простор для творчества**. Жаль, что лет 15 назад треснула дека в пианино, поэтому не могу себе позволить настройку или приобрести новый инструмент. Кстати, гитару с усилителем и различными эффектами, а также турецкий барабан мне подарили на 60-летний день рождения. Сам бы осилить не смог. Опыт игры в студенческие годы на бас-гитаре и ударных в различных

составах, растянувшийся затем более, чем на 15 лет, позволил мне познакомиться со многими музыкантами. Вячеслав Малежик, Анатолий Речкалов и Сергей Сахаров безвозмездно помогли мне украсить свои фильмы и клипы их оригинальными саунд-треками. **Продолжение следует.**